

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

W. VANCE

RAMIRO

le secret
du breton



© 1977 W. VANCE

 **DARGAUD**
EDITEUR





william vance



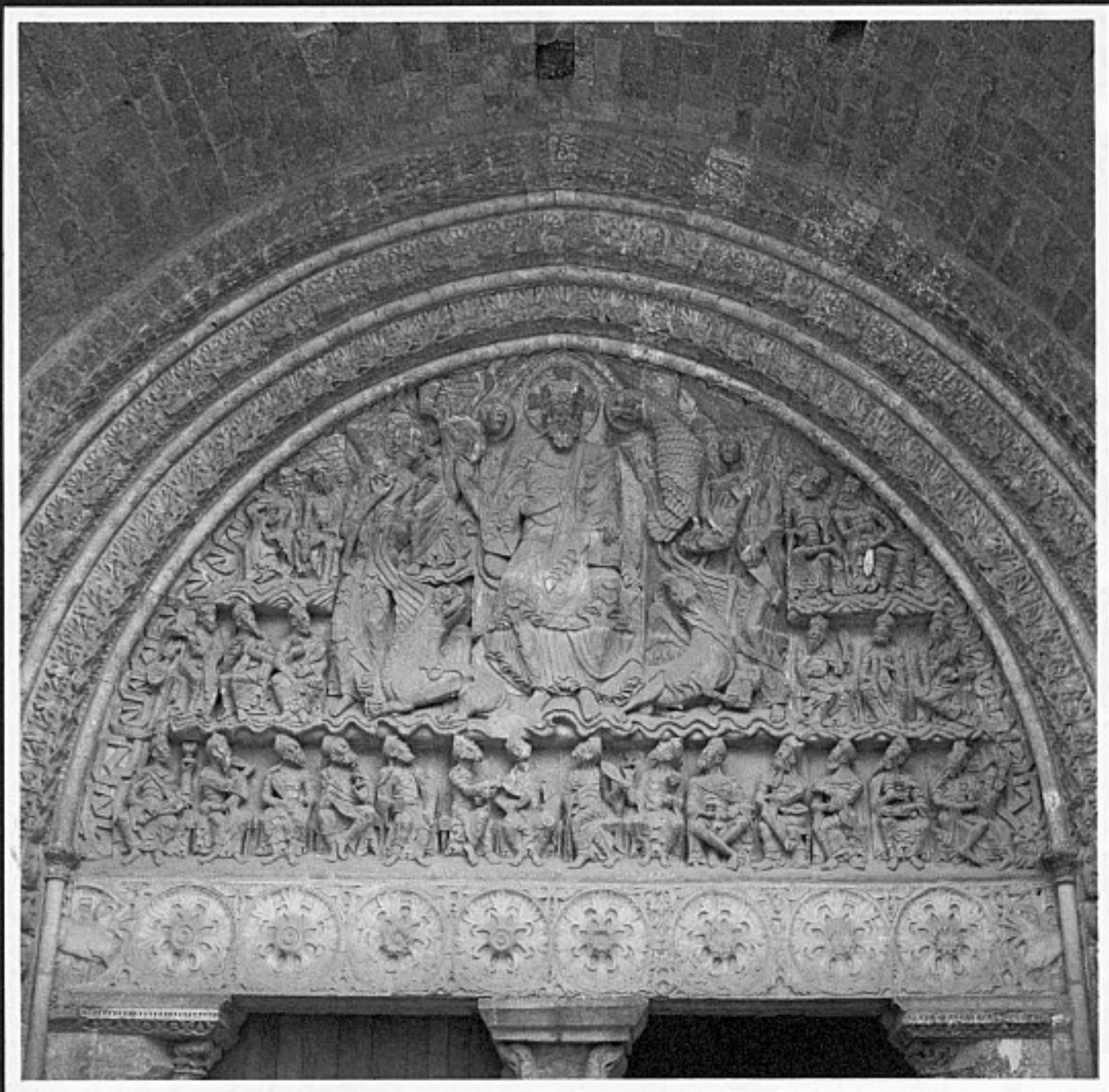
RAMIRO



**mission
pour
compostelle
volume 2**

DARGAUD ÉDITEUR

12, RUE BLAISE-PASCAL - 92201 - NEUILLY-SUR-SEINE



MOISSAC. Le tympan sud de l'abbatiale Saint-Pierre évoque une vision du livre IV de l'Apocalypse : le Christ en gloire entouré des symboles des évangélistes, des deux chérubins et des vingt-quatre vieillards.

**splendeurs
du chemin
de compostelle**
(2e partie)

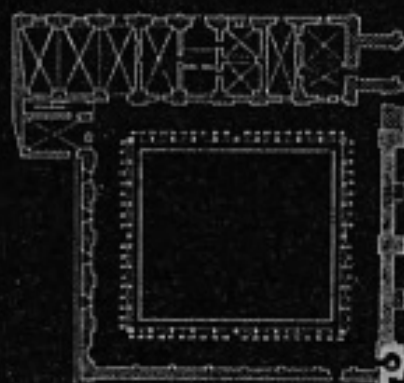


**de moissac
à puente-la-reina**

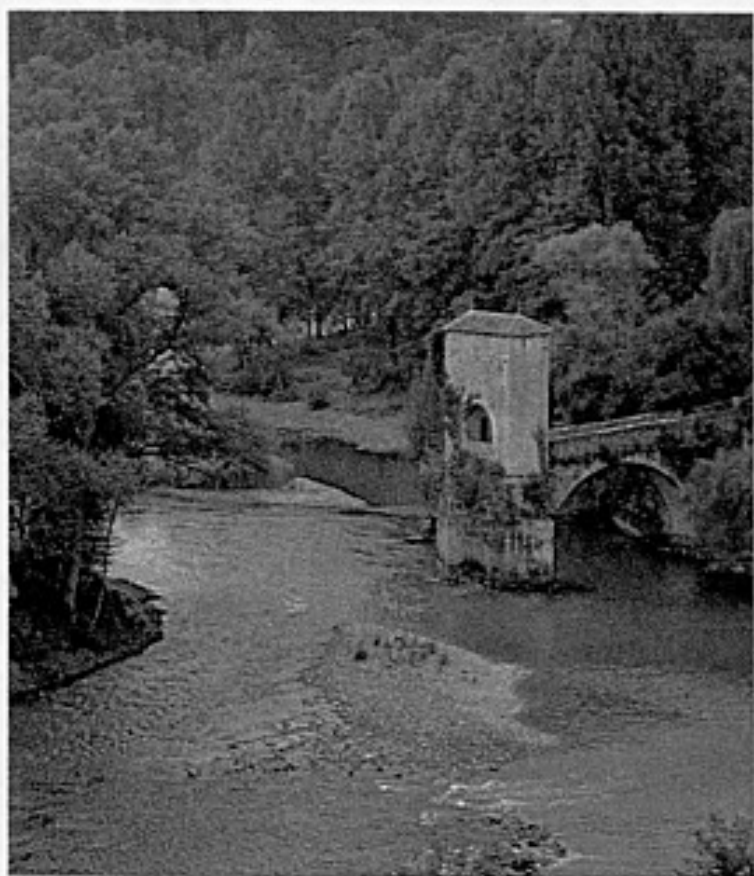
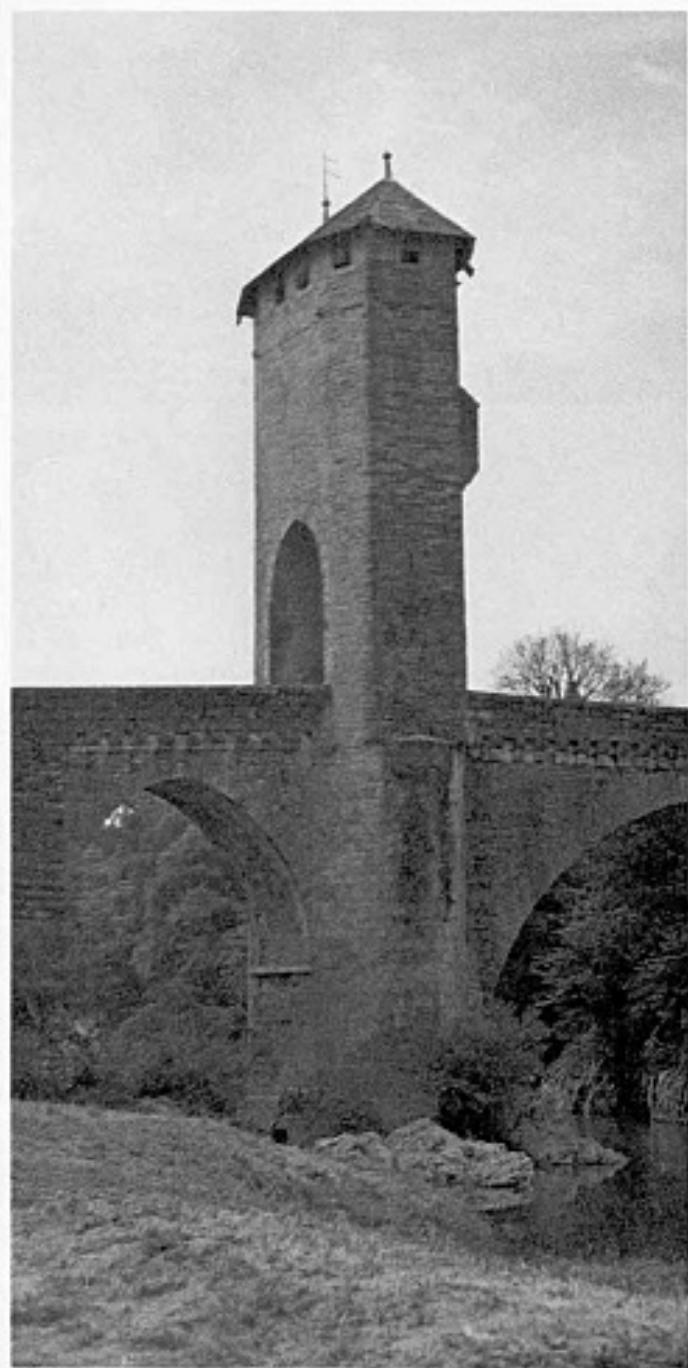


1. Partie supérieure du contrefort ouest : saint Jean reçoit la vision de l'Apocalypse ; le pauvre Lazare dans le sein d'Abraham ; parabole de Lazare et du mauvais riche. 2. Registre inférieur du tympan : un des vieillards tenant une cithare. 3. Vue du cloître ; en arrière-plan, la tour fortifiée de l'abbaye. 4. Chapiteau du cloître : les noces de Cana. 5. Autre chapiteau : histoire de la Chananéenne. 6. Autre chapiteau : départ des anges pour la conquête du monde.

Maintes fois ravagée au cours tumultueux de son histoire, l'abbaye de Moissac reste aujourd'hui un témoignage éclatant de l'art chrétien roman. Et le tympan, centré sur le Christ vers qui se tournent, disposés en une frise admirablement rythmée, les vieillards musiciens, exprime l'élan mystique de la créature vers son Sauveur.



< Plan du cloître.
Dessin de Liliane Pilette.



1. Le pont fortifié d'Orthez (XIII^e - XIV^e siècle) ; point de jonction de la route du Puy et de celle de Vézelay, Orthez était une étape importante.

2. L'église romano-gothique de l'Hôpital d'Orion (XII^e siècle).

3. Le gave d'Oloron à Sauveterre-de-Béarn ; au centre, le pont du XII^e siècle.



Ici commençait pour les « jacquets » (pèlerins de Saint-Jacques) la dure ascension des Basses-Pyrénées. Signes de l'insécurité des temps, ponts fortifiés et hospices en jalonnaient les étapes.

< Le puissant clocher fortifié de l'église Saint-André (Sauveterre-de-Béarn).



1. L'hospice d'Harambels.

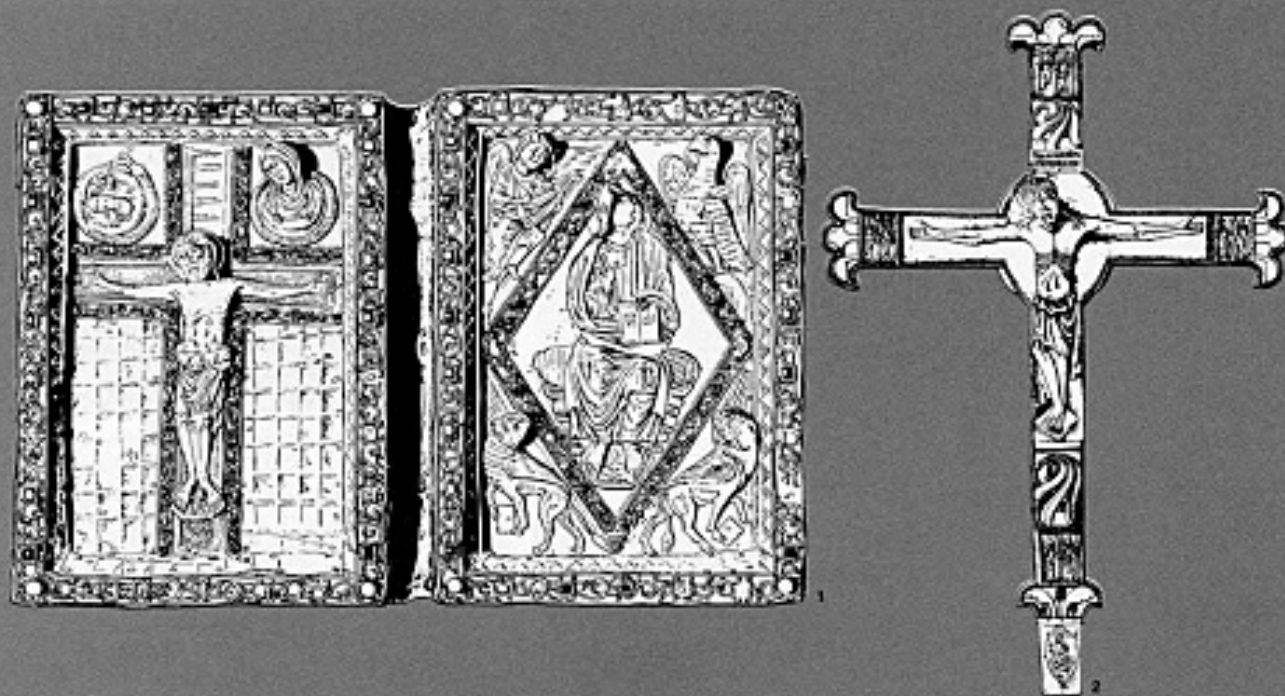
2. Au pied des contreforts des Basses-Pyrénées, le village d'Ostabat.

3. La chapelle du Saint-Esprit à Roncevaux, une des trois chapelles funéraires qui jalonnaient l'itinéraire en Navarre.

... « Dans ce pays, il y a de mauvais péagers... dans le bourg appelé Ostabat... Ils sont franchement à envoyer au diable. En effet, ils vont au-devant des pèlerins avec deux ou trois bâtons pour extorquer par la force un injuste tribut et si quelque voyageur refuse de céder à leur demande et de donner de l'argent, ils le frappent à coups de bâton et lui arrachent la taxe en l'inju-

riant et en le fouillant jusque dans ses culottes. Ce sont des gens féroces... »

C'est en ces termes que le Guide du Pèlerin (texte latin du XII^e siècle) définit l'accueil fait aux jacquets dans cette région hostile. Peut-être est-ce pour soigner les éclopés que fut construit près d'Ostabat l'hospice d'Harambels !

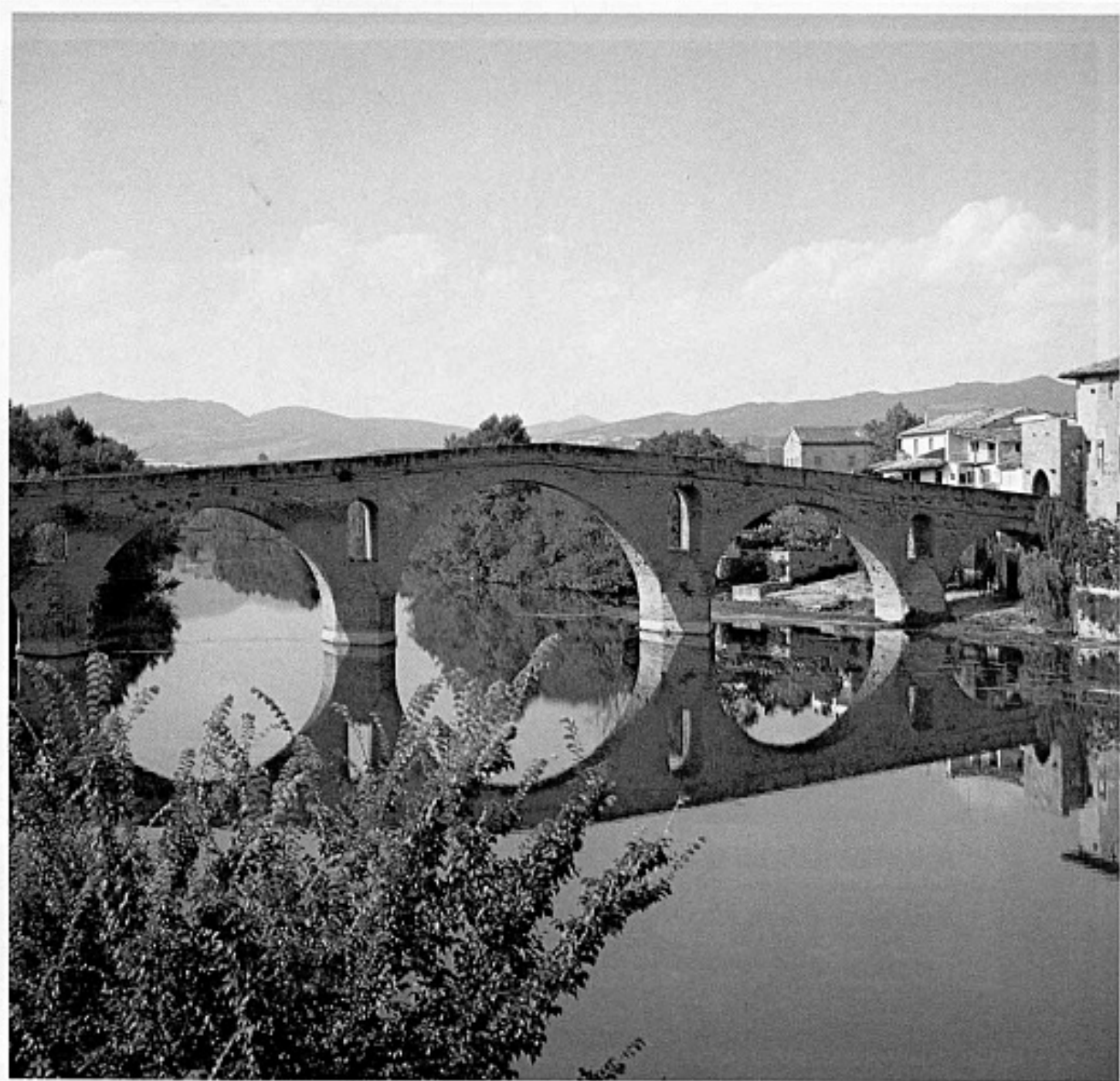


1. Evangélaire de Roncevaux, en argent repoussé avec bordure de filigrane et pierres taillées (début XII^e siècle, mais encore d'inspiration romane). A gauche, le plat postérieur : Crucifixion ; à droite, le plat antérieur : Christ en gloire (musée de Roncevaux). 2. Croix de Villamayor, en bois recouvert d'argent. Détail du corps du Christ (musée diocésain, à Pampelune). 3. Chapiteau de Job : Dieu indique au démon le bonheur de Job, représenté au registre inférieur à une joyeuse table de banquet avec les siens (musée de Navarre à Pampelune). 4. Autre face du chapiteau : Job prie devant une chapelle ; des bergers lui annoncent la destruction de ses troupeaux, qu'on voit au registre inférieur. 5. Basculée par le démon, la maison de Job s'effondre ; ses fils et ses brus tombent par les fenêtres.



Le très beau chapiteau de Job raconte sur ses quatre faces la célèbre histoire : un réalisme vigoureux au service du symbolisme du thème.

Coffret de Leyre, joyau de l'art arabe de Cordoue ; en ivoire ciselé, il date de 1005. Médailon central de la face postérieure : guerrier avec lion (musée de Navarre).



Puente-la-Reina, où le pont a donné son nom à la bourgade.

Puente-la-Reina était une étape importante sur la route de Saint-Jacques car, peu avant la ville, se rejoignaient les deux voies d'accès à l'Espagne, qui avaient traversé les Pyrénées. En 1965, fut érigée à cet endroit une statuette de pèlerin, avec l'inscription : « A partir d'ici, tous les chemins de Saint-Jacques se rejoignent en un seul. »

Vieux de neuf siècles, le pont enjambe la rivière Arga de l'élan rythmé de ses six arches élégantes qui reposent sur des piles prismatiques. Les flancs, creusés d'ouvertures en plein cintre, allègent encore la construction.

Monique Bosman



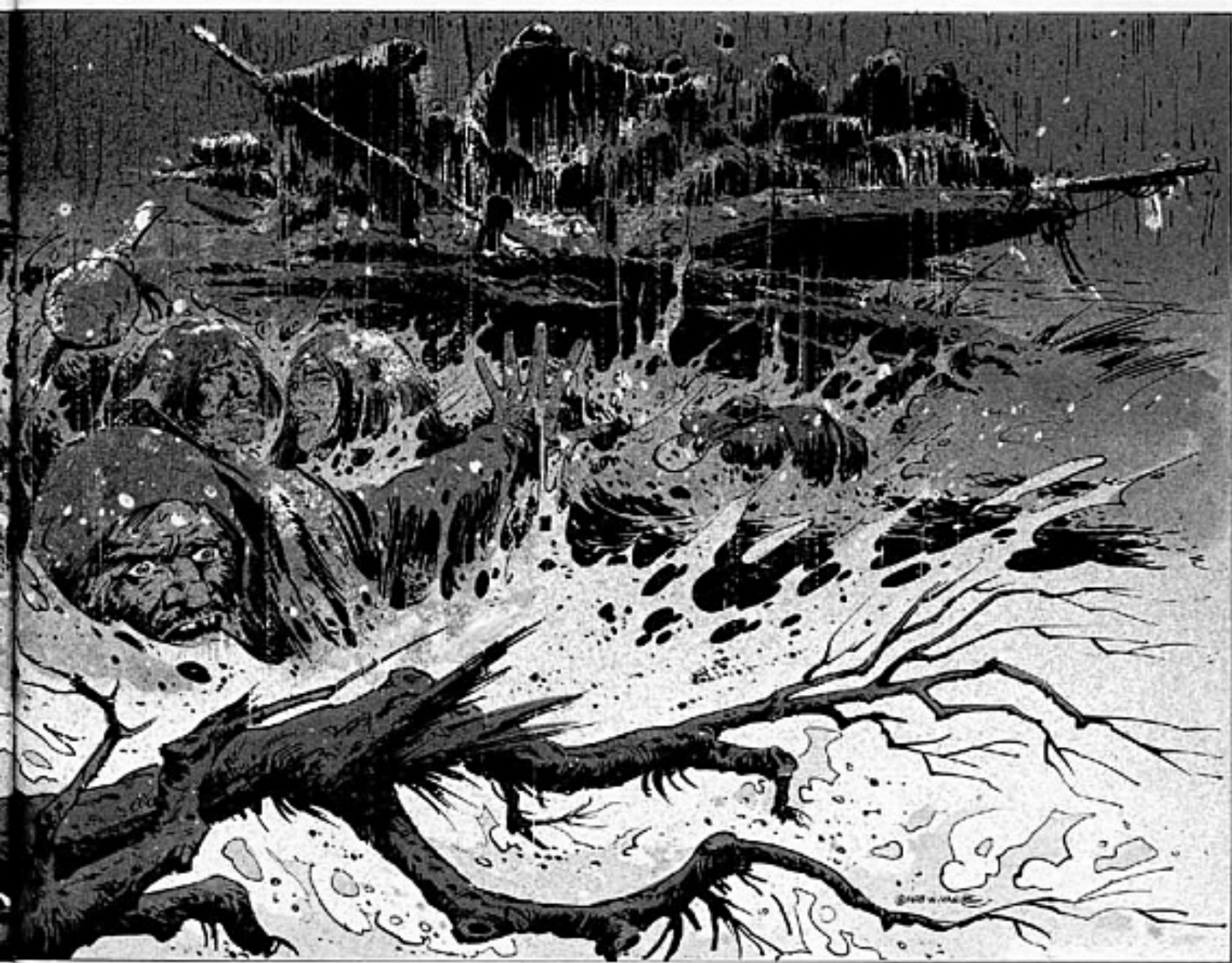
MAUDITS SOIENT LES BATELIERS DU CANAL...

DEPUIS PLUSIEURS JOURS, UNE PLUIE ORUE TOMBANT ET LA RIVIÈRE ÉTAIT EN CRUE.
AUSSI UNE TRAVERSÉE VENAIT-ELLE DE TOURNER À LA CATASTROPHE...
SURCHARGÉE DE PÈLERINS LA BARQUE AVAIT CHAVIRÉ...

C'EST AINSI QUE LE GUIDE DU DÉUTERON DU XI^E SIÈCLE ÉVOQUE LES CRIMES DES PASSERS QUI
ENCOMBENT LE FLÈVE.

william vance
textes: stoquart - vance
coloriages: petra

le secret



du breton



HÉ JOS, REGARDE LÀ-BAS...
DES NOYÉS!...

DIOS,
ON ARRIVE EN
PLEIN ORAGE.



CES SALAUDS
ONT TROP REMPU
LEUR BARQUE, ET
VOILÀ QUE D'INNO-
CENTS PÈLERINS
ONT PERDU LA
VIE.



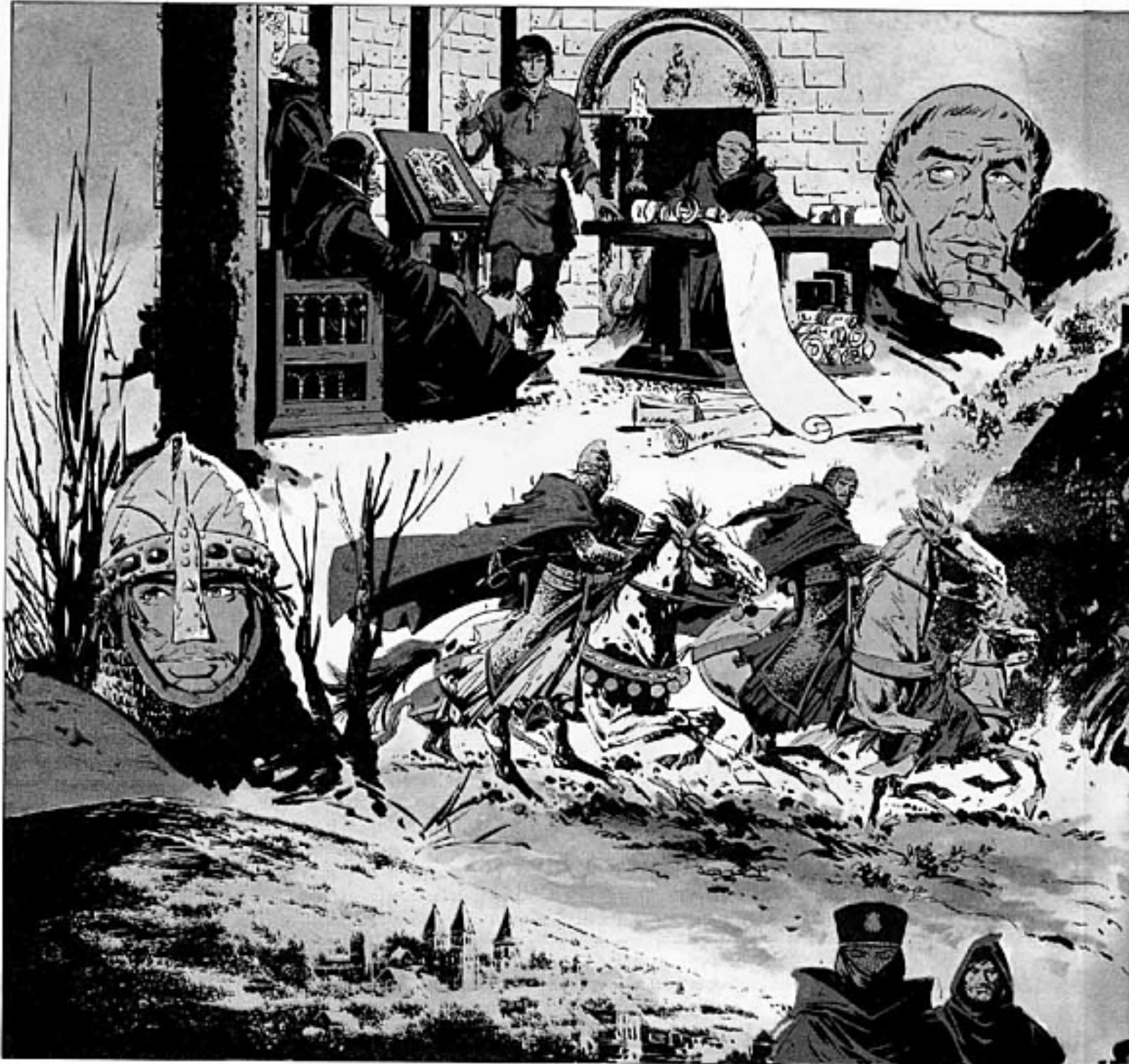
ON DIT QUE LES PILARDS SONT DÉJÀ
À L'ŒUVRE...

SI, RAMIRO!...
PENDANT QUE LES FILS
DEPOUILLENT LES CADAVRES,
LES PÈRES ENVAIENT
LE BUTIN!...



P LUS TARD...





L'AVENTURE AVAIT COMMENCÉ UN JOUR D'ORAGE...
BLESSÉ PAR LA CHUTE D'UNE BRANCHE ET CONDUIT PAR SES AMIS
AU MONASTÈRE CLUNISIEN DE SAINT-REMI, RAYARD AVAIT ÉTÉ
SOIGNÉ PAR LES MOINES.

AVEC L'ACCORD DE SON PÈRE, ALPHONSE VI DE CASTILLE
CEUX-CI LI PRÉPROPOSÈRENT BIENTÔT UNE MISSION.

C'EST AINSI QUE LE BÂRD¹ PRIT EN CHARGE AU PUY, EN FRANCE,
UN COUPLE DE PILGRIMS TEUTONS À ENQUÊTER SANS ET SAÛS
À SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE.

MAIS DEPUIS LE DÉPART DU PUY, ILS AVIENT ÉTÉ POURSUIVIS PAR UN
INQUÉANT PERSONNAGE, LE COMTE LUCAS AMAURY DE NIEUVY,
QUI LEUR AVAIT LANCÉ UN DÉFI.

AU COURS D'UN TOURNOI, QUI EUT LIEU DANS LES ENVIRONS DE CONQUES,
LES HÉROS S'ÉTAIENT RENDU COMPTE QU'AMAURY ET SES HOMMES
ÉTAIENT DES PROFESSIONNELS...

GRÂCE À UNE ALCHE DE SON ÉQUIER, RAYARD RÉUSSIT À
ÉCHAPPER AU TRAQUEMENT AVEC SES PROTÉGÉS, SANS SE DOUTER
POURTANT QU'AMAURY ÉTANT SUR SES TRACES...

VOIR L'ÉPIQUE "RAYARD, LE BÂRD".





INFILTRER!!!

NOTRE SEULE CHANCE,
C'EST DE NEUTRALISER
LE PASSEUR ET...



BOUGE PAS, MON PETIT,
SINON JE T'ÉTRIPE...



LE PASSEUR LIGOTÉ ET LA
BARQUE MISE HORS D'USAGE,
RAMIRO ET SES COMPAGNONS
GALOPERENT VERS OSTABAT...
OBSTINÉMENT FRÈRE JOSÉ, LES
ENTRAÎNANT LOIN DES BOURADES...



...MAIS SANS POUVOIR TROMPER
LE COMTE ANAURY DE NEUVY, QUI
AVAIT RÉUSSI À PASSER LE GAVIC!...



PFFF...
J'EN AI ASSEZ DE CETTE POUR-
SUITE, COMTE ANAURY. ON NE
SAIT JAMAIS QUEL SENTIER ILS
VONT PRENDRE!
SI ON AGISSAIT ?



IL Y AURA DES
REINFORÇS ET DES
INSTRUCTIONS DE
PARIS.

VU?



DÉJÀ HAZARDEUX!
ON AVANCE BIEN...

OUI, RAMIRO!
BIENTÔT OSTABAT, ET
APRÈS LA FRONTIÈRE!



A CE MOMENT, À OSTABAT...









HAHAHA...
TU LES AS VUS FUIR,
CES CANAILLES!

ENEN JOUÉ,
RAMIRO!



ILS COURENT
PLUS VITE QUE DES
LIÈVRES, HAH...



FRÈRES REMERCIONS
DIEU QUI NOUS A SAUVÉS DES
MÉCHANTS EN PLACANT CES
HOMMES VALEUREUX SUR
NOTRE ROUTE...



DIEU
GRATIAS!

DIEU
GRATIAS!



GRÂCE À NOUS,
ILS SONT DEVENUS PLUS
CROYANTS!

OUI,
MAINTENANT ILS SONT
CERTAINS QUE LE CIEL
LES PROTEGE.



DE TOUTE FAÇON, ON
A BIEN FINI.

CERTAINEMENT, RAMIRO!
TOUTE CETTE RACAILLE EST FRAPPÉE
D'EXCOMMUNICATION. ON LA POURSUIT AU SIÈGE
DE SON EVÊCHE ET À LA BASILIQUE DE
ST-JACQUES!



HO...
ON LES A
REJOINTS!



JE ME DOUTAIS
BIEN QU'ILS ALLERAIENT
SUIVRE LA CHAUSSÉE
ROMAINE...

HMM...
RESTONS À
L'ÉCART...

POR PIGS...
DES HOMMES D'ARMES
?

LES VOILÀ !...
D'APRÈS LA DESCRIPTION DU MESSAGER
DU COMTE AMAURY... IL N'Y A PAS DE
DOUTE !...

MAIS DITES DONC,
DE QUEL DROIT, CETTE
FOUILLE ?

UN VOL DE BIENX
DANS LES ENVIRONS...
FAUT PAS QU'ILS SORTENT
DU ROYAUME...

HAUTE !

AVONS-NOUS L'AIR D'ÊTRE RÉDUITS À VOLER ?
NOUS SOMES DE NOBLES
ESPAGNOLS ET...
BIEN SÛR,
MESSIRE BIEN SÛR...
EXCUSEZ-NOUS, CE SONT
LES ORDRES !

ÇA VA !
PASSEZ ET BON
PÈLERINAGE,
MESSIERS !

TROP DÉCONTRACTÉ,
LE CAPITAINE, ÇA SONT LE
TRAQUENARD...









Tss...tss...
TOUJOURS AUSSI FOUSQUEUX,
MON CHER CONTE... MA PAROLE,
ON NE CONNAÎT PLUS SES ANS,
DEPUIS QU'ON SE BALADE
DANS LA NATURE...



??
PAR LES CORNES,
DE SATAN, C'EST
ARNAUD!



ARNAUD DE SAINT-LOUP!!!
UN DES CONSEILLERS LES MEUX EN COUR
DE NOTRE ROI PHILIPPE-AUGUSTE...
QUEL BON VENT T'AMÈNE ICI, SI LOIN DE
PARIS?

DE
NOUVELLES
INSTRUCTIONS...



HA, ET COMMENT SONNENT
CES ORDRES DE
PARIS?

TU DOIS
SIMPLEMENT CON-
TINUER LA POURSUITE,
MAÏO...



...SANS EXCÈS DE ZÈLE!...

CE QUI VEUT DIRE, MON CHER AMAURY, QU'IL
TE FAUT LES TENIR À L'ŒIL, TOUT EN LES
PROTÉGANT, AU CAS OÙ ILS FERAIENT DES
MAUVAISES REN-
CONTRES.

QUOI...?
QUE JE DEVIENNE
L'ANGE GARDIEN DE
CES...



TELS SONT LES ORDRES
DU ROI, ET CE N'EST PAS
TOUT...



PENDANT CE TEMPS,
RAWRO ET SON GROUPE FONÇAIENT
À BRIDE ABATTUE VERS LES PORTS
DE CIZE...

PAS FÂCHÉ D'ÊTRE EN
NAVARRAISE.

ON A RÉUSSI,
RAWRO! PLUS DE
PROBLÈMES AVEC NOS
POURSUIVANTS,
HAHAHA...



ADIEU, CONTE AMAURY DE NEUVY,
QUE LE DIABLE T'EMPORTE!

MAH...
DÉS D'ONC,
JOS...



TOUT CE QUI S'EST PASSÉ
DEPUIS NOTRE DÉPART DU PUY, TU T'EN
ÉTAIS PLUS AU MOINS DOUTÉ, N'EST-CE PAS?
OUFFIÈRE DE FAIRE UNE BONNE ÉQUIPE
DANS CES CONDITIONS!

QUE...
QUE VEUX-TU DIRE,
RAWRO?



QUE TU ME CACHES
DES CHOSSES QUE JE
DEVRAIS SAVOIR!



QUE PÉSAO!...

!! QU'IL EST AGACANT!...







JOSÉ AIT BEAU PROTÉGER,
RAIRO ENGAGE LA TROUPE...

DÉCEPTION ET
CONSTERNATION!



JE TE CROYAIS PLUS HAÏN.
PAYER BIEN CHER UN RANGÉ
DE BRIGANDS INEFFICACES!

PAS
SI SÛR,
JOSÉ...



DEMONIOS!
VOILÀ QUI N'ÉTAIT PAS
PRÉVU...



UPP... HFFF...
ILS SONT ARRIVÉS.
MAIS JE N'Y COMPRENDS
RIEN... ILS SONT AU
MOMENT VINGT!

QUE
DIS-TU?



SI, HOMME...
IL Y A L'HOMME ET LA FEMME...
RAIRO ET FRÈRE JOSÉ, MAIS
AUSSI UNE TROUPE EN
ARMES!

HOHO!
VOILÀ QUI VA NOUS
CONQUÉRIR LA
TÂCHE...



MAIS NOUS Y
ARRIVERONS!
AVEC L'AIDE DE
DIEU...









VITE,
COQUINE!
OÙ SONT L'HOMME ET
LA FEMME ARRIVÉS ICI
TOUT À L'HEURE ?



TU SAIS BIEN !
CEUX QUI NE DISENT RIEN
UN MOT, ALLONS, PARLE !



SEIGNEUR,
NE ME FAITES
PAS DE MAL ! ILS
NE SONT PLUS
DANS LA
MAISON...



QUOI



TU MENS !
FAIS-NOUS VISITER LES
CHAMBRES !

JE VOUS LE JURE !
À PEINE ARRIVÉ, LE SEIGNEUR
RAMIRO A EXIGÉ QUE MON FILS CON-
DUISE LE SEIGNEUR WUTRED ET SA
FEMME AU VILLAGE, CACHÉS DANS
LE CHAR À VINS...



ET RAMIRO ?
ET SON
ÉCUYER ?



LE SEIGNEUR RAMIRO EST
MORT... ET JE DEVAIS ENFERMER
SON ÉCUYER EN CAS D'ATTAQUE...
ET JETER LA CLÉ...



NOUS SOMMES FLOUÉS !
DEMI-TOUR !!!



IL S'AGIT
DE FUIR, ET
VITE !

TIENS !
OÙ EST PRÈRE
RODRIGO ?

PENDANT QUE LES MORTES-
RAYES AU SERVICE DE CLUNY
S'ENFUYAIENT, FRÈRE RODRIGO
CONNAISSAIT UN SORT MOINS
ENVIABLE...

AU LOND,
AVANCE!

JE NE DIRAI RIEN!

D'ACCORD!
NOUS ALLONS DONC TE
BRÛLER LES ORTELS, T'AR-
RACHER LES ONGLES, TE COUPER
LE NEZ, TE SUSPENDRE PAR LES
ORBILLES ET TE TIRER LA
LANGUE AVEC DES
PINCES!

ALLEZ-Y,
VOUS AUTRES
L...

NOOON!

RESPECTEZ AU MOINS
L'HABIT QUE JE
PORTE!

L'HABIT?

JE NE VOIS QUE DES
HAILLONS DE
BRIGAND!

ENTRETEMPS FRÈRE JOSÉ S'ÉTAIT
ÉCHAPPÉ DE LA CHAMBRE OÙ IL ÉTAIT
PRISONNIER...

TU AS ENCORE
BEAUCOUP À APPRENDRE,
RAVIRO! ON N'ENFERME PAS
FRÈRE JOSÉ SI
FACILEMENT!

IL EST TEMPS DE CESSER LA COMÉDIE!
QUI ÊTES-VOUS?

SI, SI...
JE SUIS FRÈRE
RODRIGO...
UN MOINE...

UN MOINE-BRIGAND!
ÇA MANQUAIT, DANS NOS
ORDRES! JE SUPPOSE
QUE VOUS ÊTES...

CLUNISIEN

ÂË!

CEST BIEN CELA. DIEU ME PARDONNE !
LE PRIEUR DE SAN QUIRCE (1) NOUS AVANT
DONNÉ L'ORDRE D'ENLEVER LE SEIGNEUR
WILFRIED ET SA FEMME.

LE PLEURE !
TOUT EST PAR
TERRE !

VOYEZ-VOUS ÇA !
J'ÉTAIS POURTANT CHARGÉ, PAR CE
MÊME PRIEUR, DE LES CONVOYER
SAINS ET SAUFS JUSQU'À COMPO-
STELLE ! ALORS, LES ENLEVER...
POUR ALLER OÙ ?

OH,
C'EST UNE LONGUE
HISTOIRE...

... QUE TU NE
RACONTERAS PAS,
ESPÈCE
D'IMBECILE !

JE VOUS
ÉCOUTE, FRÈRE
ROOR...
HE !...

BONG !

J'Y GAGNE QUEL-
QUES HEURES...
DE TOUTE FAÇON,
ICI, JE NE SUIS PLUS
TRÈS UTILE À LA
CAUSE DE CLUNY...

« FAUT CHANGER DE TACTIQUE...
ÉVASION ET RÉORGANISATION !

P
ENDANT CE TEMPS-LÀ...

HOLA !...

JE CROIS QUE RAMRO
COMMENCE À COMPRENDRE
LE JEU DES CLUNISIENS

VOILÀ MON "ÉQUIVRE" QUI
S'ÉCHAPPE...



HAHAHA...
VOUS AVEZ VU ? VOTRE ÉCUYER
VIENT DE SAUTER PAR LA
FENÊTRE !



EH OUI,
SEIGNEUR WILFRIED,
L'ESQUIVE, C'EST SON
FORT ! À PART ÇA, LE VIN
QUE JE VOUS AI FAIT SER-
VIR ÉTAIT BON ? EN AVEZ-
VOUS EN ASSEZ ?



DU PETIT
LAIT ! C'EST MA
TROISIÈME
CRUCHE !
HAHAHA !



ET AU DIABLE LES NOELIDS DANS LA LANCÉE,
J'EN AI RAO LE GOULOT, DE ME TAIRE !
ÇA OUI !

COMME
JE VOUS
COMPRENDS !



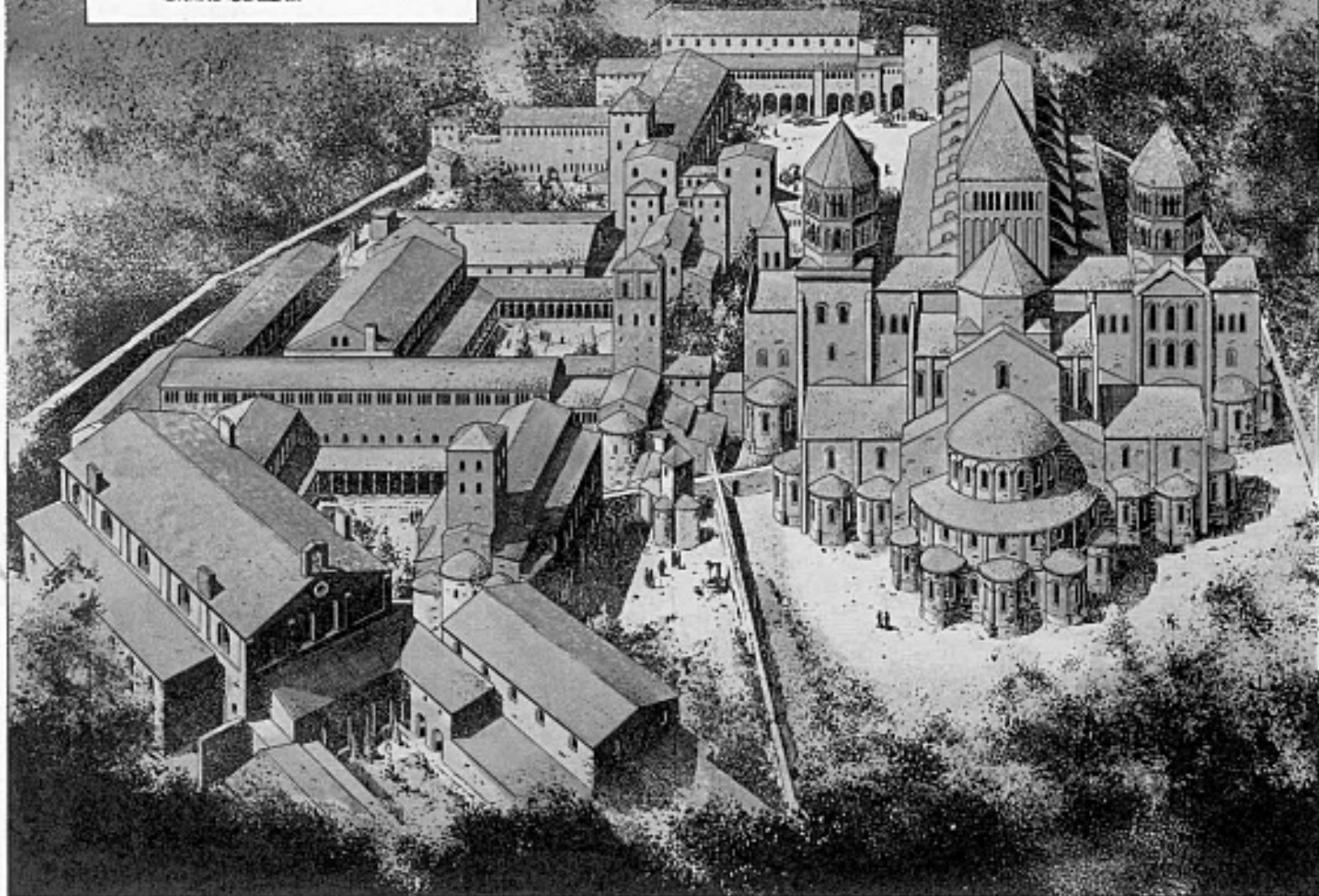
MAIS PAS DEVANT CEUX-LÀ, MOUSGAILLON !
ILS ONT DES OREILLES COMME DES GRAND-VOILES,
HEIN ! LES SECRETS, ÇA NE DE SÈVE PAS AU
PETIT VENT D'EST !



CLUNY

COMMUNAUTÉ DE MONES,
FONDÉE PAR SAINT BERNON,
VOUÉE À LA MÉDITATION ET AU
PRÊCHE.

CES MONES N'ENTENDENT PAS
SUBIR L'AUTORITÉ DES SEIGNEURS;
AUSSI S'ÉTAIENT-ILS PLACÉS SOUS
LA JURIDICTION DIRECTE DE LA
PAPAUTÉ, DONT ILS FINIRONT PAR
ADOPTER LE GOÛT DE LA RICHESSE,
DU LUXE ET DES CÉRÉMONIES
GRANDIOSES...



OUI, ET LÀ-BAS,
LES MONES ONT POSÉ, DES
QUESTIONS...



LS N'ARRACHAIENT DE MON
SOMMEIL POUR ME QUESTIONNER.
LES RATS ! LEUR SALE PETIT JEU
A DURÉ DEUX SEMAINES...



ET POURQUOI C'EST...
ET POURQUOI CELA... PIRE
QUE LES DIABLES ET LES
GENS DU ROI, CES
MONÉS !...



ET APRÈS
?



APRÈS ?
J'Y COMPRENAIS
PLUS RIEN...



ON DEVAIT
PASSER EN ITALIE,
ET GAGNER
ROME...



ET VOILÀ QU'ON M'ANNONCE
QUE ÇA N'IRA PAS, QUE QUELQU'UN
EN VEUT À NOTRE VIE !



FALLAIT QUE JE ME DÉGUISE,
ET MA COMPAGNE AUSSI, ET
QU'ON NE DISE PLUS UN MOT...
LE SILENCE ABSOLU !
C'ÉTAIT IDIOT,
JE VOUS DIS !



RAPPELEZ-VOUS... QUELQU'UN
VOUS SUIVAIT ?

TOUT LE
TEMPS !



LES ENNÉS ONT
COMMENCÉ À ORLÉANS...
C'EST LÀ QU'ON A EU LE PREMIER
ACCROCHAGE AVEC LE COMTE
ANAUURY...



ANAUURY...
AU SERVICE DU ROI
DE FRANCE,
PFFUUU...



EXACT !



DONC, UN TAS DE
CAVALIERS ÉTAIENT À
NOTS TROUBES...



ET BIEN SÛR,
IL Y A EU DES ESCARMOUCHES
À POUILLY, SAINT-VICTOR, MONSTROL
ET CHAMAILLÈRES... CELLE DE
CONQUES, VOUS LA
CONNAÎSSEZ, HMM...



ON PASSAIT SA VIE
À ESSAYER DE LEUR GLISSER
ENTRE LES PATES.



NOTRE CHEMIN EST
JALONNÉ DE MORTS-PAYÉS AU
SERVICE DE CLUNY, QUI Y ONT LAISSÉ
LEUR PEAU! MAUVRES DIABLES!



MAIS, DIS-MOI, ANTONIN...
SI TU N'ES PAS UN NOBLE TELTON...
ALORS, QUI ES-TU?

??



JE VOUS
L'AI DIT!...
**ANTONIN
LE GOFFIC!
BRETON!!!**



SUJET DU ROI DE FRANCE!
J'ÉTAIS SUR UN BATEAU DE
PÊCHE...

??



ET SOLIDE, AVEC ÇA!
JE PARLE DE NOI...



C'EST PAS
COMME LES AUTRES, QUI
SONT MORTS EN PERDANT
LEUR GARG ET LEURS
DENTS!"...

ECOUTE, ANTONIN
J'AI BESOIN DE COMPRENDRE
SI TU COMMENÇAIS PAR LE
COMMENCEMENT?



COMMENT, VOUS N'ÊTES PAS AU
COURANT? MAIS QU'EST-CE QUE VOUS
FAITES DANS CETTE ÉQUIPEE, ALORS?
ENFIN, BON. C'ÉTAIT L'AN DERNIER, QUAND
NOTRE BATEAU A ÉTÉ PRIS DANS UNE TEN-
PÊTE À FAIRE PEUR AUX BALENES...
LE TEMPS DE DIRE TROIS AVE MARIA,
ET ON NE VOYAIT PLUS LA CÔTE...

KRA-BRAOOO-AM

PENDANT DES JOURS, C'À ÉTÉ LA RAGE DE DIEU!
PLUS ON ÉCORAIT, PLUS IL EN RENTRAIT.
DES Vagues COMME DES CLOCHERS, PLAFF!...
YEHANN EST PASSÉ PAR-DESSUS BORD, PUIS
LE PÈRE ROHU...



ON S'EST
RETROUVÉ, LE CAP-
TAIN GROEZ, LE MOU-
ROUX ET MOI, PENSANT
QU'ON ALLAIT Y
PASSER TOUS!



QUAND CETTE COCHONNERIE À EU FIN DE
BOUFFLER, ON ÉTAIT PERDUS, SANS RAMES...
ET LE COURANT NOUS ENTRAÎNAIT AU COUCHANT,
LA OÙ LA MER TOMBE D'UN COUP DANS LE BAS
MONDE. ENFIN, C'EST CE QU'ON CROYAIT...



ON AVANÇAIT,
ON NAVANÇAIT PLUS, C'ÉTAIT
À SE MORDRE LES GANES. L'EAU
S'ÉPUISAIT, COMME VIVRES PLUS REN!
FALLAIT PÊCHER. GROEZ EST TOM-
BÉ MALADE, PUIS LE
MOURLOUX... ..



CONNAISSANCE

MOI, JE TENAIS LE COUP, MAIS TOUT JUSTE...
UN JOUR, ON EST ARRIVÉ EN VUE D'UNE TERRE.



regards
sur une
civilisation
brillante
et mystérieuse

les mayas



1. Tikal : un des temples, qui s'élève à 70 m au-dessus de la jungle du Nord-Guatemala.

2. Chichen-Itza (Yucatan, Mexique) : vue sur el Castillo.

3. Chichen-Itza : temple des Guerriers ; à l'avant-plan, le dieu-serpent à plumes Quetzalcoatl.



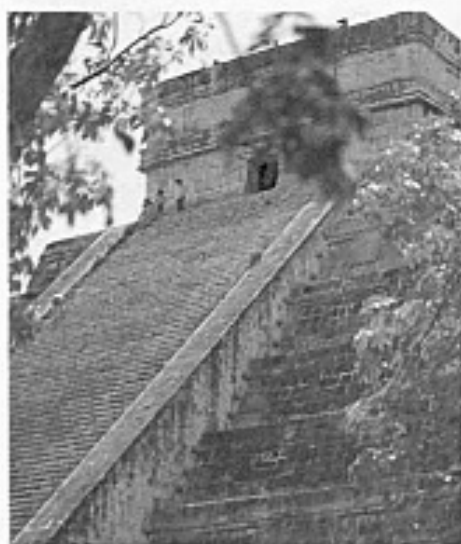
LÀ OÙ IL EST CENSÉ NE RIEN Y AVOIR... ÇA GROUILLAIT DE MONDE !



3



39



4. Chichen-Itza : détail de la maison des Nonnes.

5. Chichen-Itza : une des nombreuses stèles.

6. Tikal : escalier monumental d'un des temples, entrevu à travers le feuillage.

< 7. Uxmal : un des temples.

8. Chichen-Itza : Chac-Mool, dieu de la Pluie, garde depuis des siècles l'entrée du temple des Guerriers.

PHOTOS SABENA



ILS AVIANT DE GRANDS CASQUES ORNÉS DE LONGUES PLUMES...

DES PLUMES VERTES,
D'UN OISEAU QU'ILS
APPELAIENT...
QUETZAL!...



1. QUETZAL : OISEAU SACRÉ DES MAYAS.



8



34





DENSEZ!
J'AVAIS TROUVÉ LÀ LE PARADIS,
RICHESSE, FERTILITÉ, JOYEUX, ET TOUT!
MÊME, J'AVAIS BIEN REPÉRÉ LE
CHEMIN DU RETOUR, POUR POU-
VOIR Y ALLER QUAND JE
VOUDRAIS...



ARRÊTE DE BOIRE, ANTONN! JE N'AI PAS ENNIE QUE
TU RONFLES AVANT D'EN
Avoir fini!

DIS DONC,
L'ESPAGNOL, JE
SUIS ASSÉZ
GRAND,
NON!



ET PUIS,
POURQUOI EST-CE QUE
TOUT ÇA T'INTÉRESSE
TANT, HEIN?

JE VAIS TE DIRE:
TU ES DE MÊME AVEC
LES CLUNISIENS! J'AURAIS
RAIS D'ÊTRE ÉCOUTER QUAND
ILS M'ONT EMBAÛRQUÉ
POUR ROME!...



NON,
TU N'AURAIS
RAS DU...



JE NE SAIS PAS
COMMENT ILS T'ONT
DÉCIDÉ À ALLER À ROME, MAIS
JE SAI
POURQUOI!



LES CLUNISIENS
VOULAIENT TOUT SIMPLEMENT
OFFRIR CES NOUVELLES TIER-
RES AU PAPE!



IL NE FALLAIT DONC PAS QUE LE ROI DE FRANCE
S'EN EMPARE! MAIS PHILIPPE-AUGUSTE A EU VENT
DE LA DÉCOUVERTE ET IL T'A FAIT POURSUIVRE.
PAS LE SEUL, À CONNAÎTRE
LA ROUTE? PHILIPPE-AUGUSTE
CONTRE INNOCENT II...
VOILA L'EXPLICATION DE
L'HISTOIRE!



BEN...
PEUT-ÊTRE, OUI,
MAIS TU NE SAIS
PAS TOUT...





MAIS PHILIPPE-AUGUSTE N'EST PAS DUPE.
IL ORGANISE LE TRAQUENARD DE CONQUËRE, PUIS L'ARRÊT À LA FRONTIÈRE. HEUREUSEMENT, NOUS AVONS EU AMAURY PAR SURPRISE !
PUIS, À VALCARLOS, LES CLUNISIENS VEULENT ENLEVER ANTONIN



PAR CONTRE,
MON DEVOIR EST TOUT TRACÉ.
JE SUIS FUS DE CASTILLE, FUS DE
ROI. CES NOUVELLES TERRES AU
COUCHANT, N'EST-CE PAS À LA
CASTILLE QUE JE DOIS LES
OFFRIR ?

MAIS, IL FAUT QUE TU SOIS
D'ACCORD, ANTONIN...

OH, MOI !...
JE NE CROIS PLUS BEAUCOUP
À CE MARIAGE À ROMIE. POURQUOI
N'IRAIS-JE PAS ÉPOUSER MA FEMME
CHEZ ELLE, SELON SES COUTUMES,
APRÈS TOUT ?

MERCI, ANTONIN.
TU RETOURNERAS
LA-BAS, C'EST
PRONIS !

P
ENDANT CE TEMPS-LÀ...

GRÂCE À SES
MERCENAIRES, RAMIRO A
MIS LES CLUNISIENS HORS
JEU.

IL SE DÉFEND COMME
UN GRAND STRATÈGE, CE BÂTARD !
DONC, MON CHER ANAURY, EN CE
QUI LE CONCERNE, NOTRE MIS-
SION EST TERMINÉE...

MAINTENANT, LE SECOND VOLET
DES INSTRUCTIONS DE PARIS !...
DESTINATION BURGOS !



DESTINATION BURGOS...

C'ÉTAIT AJOUTÉ CELLE DE RAMIRO.
AVEC ANTONIN, SA FUTURE FEMME ET LES MERCENNAIRES, IL VENAIT
DE FRANCHIR LE PONT À PUENTE-*LA-REINA*...



QUELS ÉTAIENT DONC LES ORDRES DU ROI DE FRANCE QUI LANÇAIT
SES CAVALIERS SUR LES ROUTES D'ESPAGNE ?...
BIENTÔT LA TROISIÈME PARTIE DE "MISSION POUR COMPOSTELLE" !

LES GARDIENS DU BIERZO



William Vance, auteur du présent album, tient à remercier très chaleureusement Mme A. Mesquiriz, conservatrice du musée de Navarre et M. Omenaca, conservateur du musée diocésain, tous deux à Pampelune, qui lui ont permis de photographier des pièces de leurs collections. L'auteur remercie également M. J. Surchamps, directeur-gérant des Editions Zodiaque, de l'avoir autorisé à reproduire le plan de Moissac paru dans la collection « La Nuit des Temps ». Les photos qui illustrent les pages concernant les Mayas ont été gracieusement prêtées par le service publicité de la Sabena.

© DARGAUD EITEUR 1979

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays, à l'exception du Canada.

Dépôt légal 1^{er} trimestre 1979 N° P 8595
I S B N 2-205-01192-8

Imprimé en France par Offset-Aubin à Poitiers
Loi N° 4955 du 15 juillet 1949 sur les publications
destinées à la Jeunesse.

© DARGAUD CANADA 1979

307 Benjamin-Hudon St-Laurent Montréal P.Q. H4N1J1.

Titulaire des droits d'auteur pour le Canada. Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour le Canada. Dépôt légal à Québec/Dépôt légal à Ottawa. 1^{er} trimestre 1979

I S B N 2-205-01192-8

PRESSE IMPORT - LEO BRUNELLE INC. 307 Benjamin Hudon
St-Laurent Montréal - P.Q. H4N 1J1
DISTRIBUTEUR EXCLUSIF LICENCE.

DEJA PARU
ramiro, le bâtard
traquenard à conques

RAMIRO



le secret du breton